

総領事館便り8月号

★スラバヤ市内大型モールにおけるスキミング被害について【注意喚起】

7月17日付け領事メールのとおり、当地警察から得た情報によれば、スラバヤ市内中心部の大型モールにおいて、非接触型カードを狙ったスキミング被害が発生しているとのことです。瞬時にカード情報が抜き出され、短時間で高額な決済の被害に遭う事例が発生している模様です。犯人らは、モール等で通行中の客や商品選びをしている客に近づき、クレジットカードがあると思われる箇所に特殊な機械を近接させることでカード情報を抜き取っているとのことです。

対策としては、クレジットカードの磁気情報を遮断することができるRFID対応のカードケースの使用や、不自然に近づいてくる者がいる際には、クレジットカードが入っている財布やバッグ等を手でガードするなどの対策を取ってください。特に、ズボンの後ろポケットに財布を入れている場合や財布が入ったショルダーバッグなどを後ろに掛けている時に狙われやすいとのことです。御注意願います。

★「第3回東ジャワ地区日本語プレゼンテーション大会」の開催

9月7日（土）に、スラバヤ・ナフダトゥール・ウラマー大学（UNUSA）Bキャンパスにおいて「第3回東ジャワ地区日本語プレゼンテーション大会」を開催いたします。

インドネシアにおける日本語教育を促進の一環として、国際交流基金ジャカルタ日本文化センターが日本語プレゼンテーション大会（大学の部）全国大会を11月9日に開催することを予定しており、同全国大会に向けた東ジャワ地区大会という位置づけです。出場者は「ニュースから見る社会」をテーマに約7分間のプレゼンテーションを日本語で行います。昨年は東ジャワ地区大会の入賞者が全国大会で優勝しており、東ジャワにおける日本語学習レベルは年々向上しています。

同地方大会は一般の方も事前登録無しで会場で傍聴いただけますので、是非とも在留邦人の皆様にも日本語を学ぶインドネシア人学生の熱意と技能を直接感じていただければと思います。

日時：9月7日（土）08：30～12：00

会場： Universitas Nahdlatul Ulama Surabaya, Auditorium Kampus B（スラバヤ・ナフダトゥール・ウラマー大学（UNUSA）Bキャンパス講堂）

（Jl. Raya Jemursari No.57, Surabaya）

留意事項：時間や会場は直前に変更となる可能性があります。最新の情報は当総領事館の公式インスタグラム@konjen_jepang_surabayaにて御確認いただきますよう、お願いいたします。



昨年の東ジャワ地区大会優勝者のプレゼン



昨年の東ジャワ地区大会出場者

★日本映画等動画配信ウェブサイト「JFF Theater」の開始

8月1日より、国際交流基金が日本映画等動画配信ウェブサイト「JFF Theater」事業を開始しました。「JFF Theater」では、ウェブサイトから会員登録を行うことで、インドネシアを含む全世界から、無料で、字幕付きで日本映画やドラマを視聴できます。

日本文化や日本語に関心があるお知り合いのインドネシア人の方々にご案内いただくとともに、在留邦人の皆様も日本の映画やドラマを楽しんでいただければと思います。

【JFF Theater ウェブサイト】

英語：<https://en.jff.jp/go.jp>

日本語：<https://www.jff.jp/go.jp>

【配信対象国・地域】

インドネシアを含む全世界。

ただし、作品により配信対象外の国・地域があります。

【視聴料・視聴方法】

視聴料は無料です。ユーザーは会員登録後、各自のアカウントから視聴可能となります。

【配信作品】

日本の映画、ドラマ、ドキュメンタリー、アート（舞台芸術等）に関する映像作品。常時一定数の作品を視聴可能ですが、作品ごとに配信期間が限定されており、配信作品は入れ替わりがあります。8月1日からは以下の映画5作品配信しています。

●サマーフィルムにのって（2021）

監督：松本壮史

作品紹介：わたしたちで映画を作ろう！サムライ映画に情熱を注ぐ少女とミステリアスな青年が作る映画が時空を超えていく！



●ハッピーフライト（2008）

監督：矢口史晴

作品紹介：東京ーホノルル便に異常発生！地上スタッフ、CA、パイロットらの活躍を描くエアポート群像エンターテインメント。

●イヴの時間 劇場版（2010）

監督：吉浦 康裕

作品紹介：アンドロイドに心はあるか？人とアンドロイドの交流を通じ、感情のあり方をみつめる感動的アニメーション。

●相撲道～サムライを継ぐ者たち～（2020）

監督：坂田栄治

作品紹介：日本の国技、相撲の全てを紹介します。有名力士に密着し、相撲の舞台裏を見せる貴重なドキュメンタリー。

●五島のトラさん（2016）

監督：大浦勝

作品紹介：長崎県五島列島でうどんの製麺を生業とする大家族を、1993年から22年間にわたり記録し続けたドキュメンタリー。

（以上）